

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1851 4-10-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes



ROBBEDOES INTERVIEWT : MOLENAAR
EVERT de GROOT

Doe mee met :
PEYO's grote SMURFSPEL

Negen platen actie met
ARCHIE CASH

Oom Wim :
TUNNEL ONDER HET KANAAL

Terug :
DE KROBBELS !
Even gemeen als klein

WAT 'N ENGELTJES, HÈ, DIE KROBBELS VAN

DELIÈGE!



OELEWAPPER !!

POF

DELIÈGE

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren : korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan « Plant 'n Knol », Redactie ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

POESIE

DOOR Demo

DE GIETER.



RUBRIEK KLASSIEK



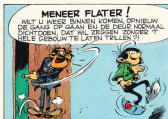






















Natasja vindt haar vriendin Marty vermoord terug nadat ze voor haar een doosje ging halen...

Natasja











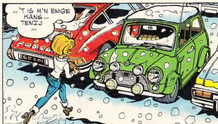




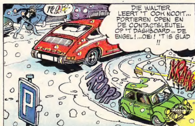












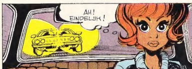


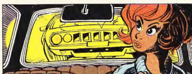
HET IJZEREN GEHEUGEN

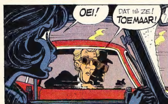
WALTHERY • E.Borger

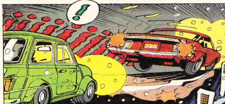
5 MINUTEN LATER...

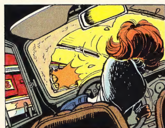


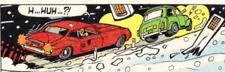






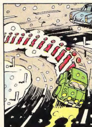














wordt vervolgd

F. Walthery 73

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

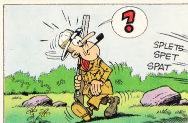
België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

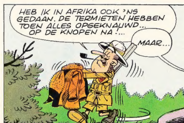




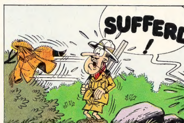

?
SPLETS
SPET
SPAT

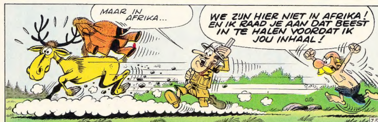

AH, MAAR BESTE MAN... WAT DOE JE DAAR?
IK NEEM EEN BAD ALS JE ER NIKS OP TEGEN HEBT!


HELEMAAL NIET! MAAR JE KLEREN MOET JE NIET ZOMAAR OP DE GROND LATEN SLINGEREN!
!


HEB IK IN AFRIKA OOK 'NS GEDAAN. DE TERMIETEN HEBBEN TOEN ALLES OPGEKNAUWD... OP DE KNOPEN NA!...
MAAR...


...IK HANG ZE WEL EVEN OP DEZE TAK... KLEINE MOEITE HOOR...
HE!


SUFFERD!


MAAR IN AFRIKA...
WE ZIJN HIER NIET IN AFRIKA! EN IK RAAD JE AAN DAT BEEST IN TE HALEN VOORDAT IK JOU INHAAL!
Lagas + DELIÈGE



BESTE ROBBEDOES

Geen knollen meer...

Ik vind Robbedoes nog altijd een fijn blad ; de tekst, de tekeningen, en ook de voorpagina. Maar Plant 'n Knol zou ik wel graag zien verdwijnen, want er worden toch genoeg tekenwedstrijden georganiseerd waaraan je kunt meedoen. In de plaats daarvan zou ik graag een kruiswoordraadsel hebben. Dat biedt toch meer ontspanning. Ook zou Johan en Pirrewiet moeten terugkomen. Er wordt tenslotte veel naar gevraagd.

Fernand Huyghe,
Oostende.

De meerderheid blijkt Plant 'n Knol juist heel fijn te vinden. 't Is iets heel anders dan een tekenwedstrijd.

Vreemd...

Goed, Robbedoes is een heel goed weekblad. Maar wat ik zo vreemd vind : de Robbedoesverhalen staan er niet in. Waarom niet ? Kunt u daarop antwoord geven ?

Jan De Herdt,
Deurne.

Goede verhalen bedenken en uittekenen kan wel heel makkelijk lijken, maar het is deksels moeilijk en het vraagt veel tijd. Er verlopen altijd verschillende maanden — en soms wel jaren — tussen het ogenblik waarop een tekenaar met een vervolgverhaal begint, en de publicatie van de eerste platen. Fournier heeft echt niet stilgezeten. Over veertien dagen komen Robbedoes en Kwabbernoot terug.

Geen Gust

Ik heb gelezen dat heel wat lezers het bouwplan van die skelter zouden willen hebben. dat indertijd in Robbedoes verschenen is. Ik stuur het u, zodat u het opnieuw kunt publiceren. Een paar weken lang is er geen Guust verschenen. Bedankt hoor! Maar nu publiceert u hem opnieuw. Ik sta nog achter mijn eis dat u hem eruit haalt. Franquin haalt bij mij geen punten. Vele lezers zullen het met me eens zijn.

Joke, Paal.

Van dat laatste geloven wij niet veel. En jouw eis om Guust eruit te halen, staat tegenover tienduizenden eisen om hem erin te laten. Bedankt voor dat bouwplan. We kunnen het wel een lezer sturen die erom vraagt, maar niet opnieuw publiceren.

Op antwoord laten wachten

Mijn verontschuldigingen aan Colette Cool. Ik heb haar meer dan een jaar op antwoord laten wachten, maar het was niet mijn schuld. Natuurlijk wil ik het Franstalige Lucky-Luke-nummer van haar. Niets dan lof voor Robbedoes. Ik hoop dat er een Robbedoes Fanclub komt, dan laat ik me onmiddellijk inschrijven.

J. Van Snik,
Lembeek.

Buck

Ik ben een verwoed Buck-Danny-lezer en heb de hele serie bij elkaar, behalve nr. 12 « De Onbemande Vliegtuigen », dat nergens meer te krijgen is. Kan ik het bij u bestellen ?

John Siepens,
Kerkrade.

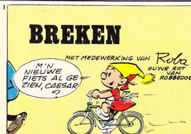
De Onbemande Vliegtuigen is net weer herdrukt. Als je het niet in een boekhandel vindt, kun je het natuurlijk bij ons bestellen.

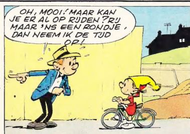
Verkrijgbaar ?

1) Is album nr. 12 van Baard en Kale « De Ontwaakte Toar » nog verkrijgbaar, of wordt hij herdrukt ? 2) Welk is het oudste Robbedoesnummer dat ik nog kan verkrijgen, en hoeveel kost het ? 3) Welke Okay-albums hebt u nog ? 4) Kan ik nog catalogi van stripverhalen 1960 tot 1973 verkrijgen ?

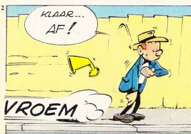
Paul Verwaert,
Antwerpen.

1





2







1) Uitverkocht - we weten nog niet wanneer hij wordt herdrukt. 2) 1701 - tegen de gewone prijs, d.w.z. 12 fr. 3) Geen meer. 4) Van 1973 en 1974 zullen we bezorgen.

Peyo

Peyo vind ik de beste in die heel erg goede Robbedoes. Ook Cauvin en Franquin zijn goed. Ik vind dat Leloup ingewikkeld schrijft, maar hij heeft goede verhalen. 1) Komen de Smurfen nog terug ? 2) Zijn er posters van de Smurfen ? 3) Komt Guust Slim nog terug ? 4) Wanneer krijgt Robbedoes een andere voorpagina ?

Ribke Horemans,
Meer.

Op vragen 1) 2) 3) : Ja. 4) Als we deze niet meer goed vinden.

Correspondentie

Ik ben 12 jaar en zou graag corresponderen met Nederlands meisje van 12/13. Ik hou van tekenen en muziek (Pink Floyd, Herman van Veen en Bob Dylan). Ik woon in België maar ga in Nederland naar school. Ik vind Robbedoes een knots van een blad.

Rhoda Horemans,
Meerselsestraat 5,
2321 Meer.

Krobbels

Waarom zijn de Krobbels door verschillende tekenaars getekend ? Volgens mij was de eerste tekenaar Piroton. Wie tekent de Krobbels nu ?

M. Schauten,
Den Haag.

Klopt. Nu tekent Deliège de Krobbels. Als een tekenaar nieuwe figuren schept, dan zijn zij z'n eigendom. En die kan hij natuurlijk aan een andere tekenaar afstaan.

Pluimen

Robbedoes is tof. Hultrasson vind ik wel goed, maar de tekeningen zijn slecht. Ook Oom Wim is goed. Ga zo door ! 1) Zijn er albums van Cara en Calebas ? 2) Wanneer het vervolg van Archie Cash ? 3) Hoe heet het volgende verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot ? 4) Wat kosten de posters van Guust en de Smurfen ?

X,
Borgerhout.

1) Nee. 2) In dit nummer... 3) « De Amulet van Niokolo-Koba ». 4) Hetzelfde als de andere : 10 fr.

Posters

Hoe kan ik de posters verkrijgen ? Zijn er nog van Bollie en Billie, de Blauwbloezen, Sammy ?

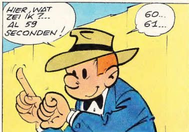
Erik Van Dijck,
Antwerpen.

Als je ze niet in een boekhandel vindt, kun je bij ons posters bestellen. De posters die je opnoemt, zijn er echter niet (meer).

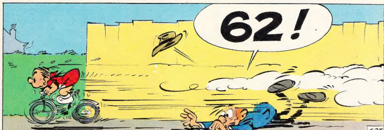




3



4



De Bevers nemen de gewonde hond mee en ontsnappen onbewust aan een groot gevaar.

de Beverpatroelje

























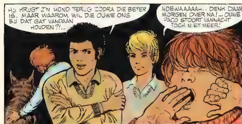


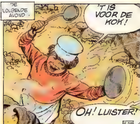










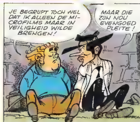


wordt vervolgd

Bug 30 is niet de enige die zich vragen stelt over die raadselachtige microfilms...

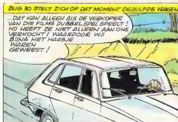
BUG 30

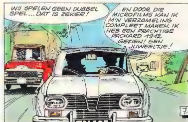






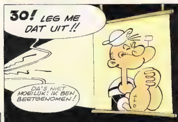


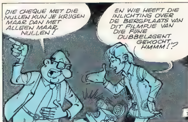






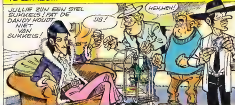




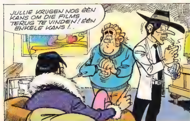


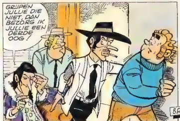
kapers, knuisten en kogels

J.M. BROUYÈRE

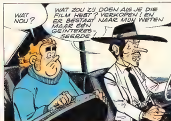
















wordt vervolgd

Voor korenmolen "De Hoop" is het elke werkdag "Nationale Molendag". "De Hoop" draait en maalt elke werkdag, in tegenstelling tot een hoop andere Hollandse molens die alleen op zaterdagmiddagen in actie komen (om de subsidie van de stichting "De Hollandse molen" niet te verliezen) of alleen in het toeristenseizoen (bezichtiging van 14.00 tot 15.00 u. — korting voor groepen) of alleen tijdens speciale dagen zoals de "Nationale Molendag", ieder jaar op zes oktober, als op iedere molen die daartoe in staat is de "vang" wordt losgegooid om de wieken hun zoevende slagen in de lucht te laten slaan.

« Ik heb het, eerlijk gezegd, niet zo op bezoekers, weet je. We hebben hier wel een rijk gevuld gastenboek liggen, maar als we 't bezoek niet wat hadden geremd, zouden we nu waarschijnlijk een hele wandkast met volgeschreven gastenboeken hebben kunnen vullen. Vreemde dingen maak je mee met die bezoekers, hoor. We hebben hier 'ns een of andere ploeg gehad die kennelijk in "vreemde geluiden" deed. Dagen zijn ze hier in de weer geweest om het geluid van de draaiende wieken op band vast te leggen. Dat "zzzzzffff", weet je wel. En dan een Amerikaanse filmploeg die hier honderden meters film heeft opgeschoten en blij naar huis ging, maar een tijd later weer terugkwam om de hele zaak opnieuw op te nemen: m'n vader stond alle opnamen met een sigaret in z'n mond en dat mocht niet. Alles weer overdoen. Nou ja, maar voor zulke dingen wil ik nog wel 'ns een uitzondering maken. Voor dagjesmensen voel ik echt niet zo veel omdat die mensen je doodeenvoudig van 't werk afhouden. De molen moet draaien, en als je op de maalvloer bijvoorbeeld drie bezoekers hebt staan, dan kun je niet meer uit de voeten. Ik kan dat echt niet gebruiken. Ik heb niks tegen die mensen, hoor, begrijp me goed, maar ze moeten beseffen dat dit een wèrkende molen is, waarmee we ons brood moeten verdienen. »

« Dat maakt 'm juist zo interessant. »

« Ja, dat snap ik ook. In heel Nederland zijn er misschien nog een vijftiental van zulke molens, werkende molens, te vinden. »

« Voor wie maalt u ? »

« Voor mezelf. De tijd dat een boer naar de molenaar kwam om een zak graan te laten malen, is wel voorbij. We malen hier trouwens niet voor bakkers of bakkerijen. We hebben een veevoederbedrijf. We kopen grondstoffen op — graan, maïs, soja en dergelijke — malen het, mengen het en verkopen het als veevoeder. Dat brengt weer met zich mee dat je je met inkoop moet gaan bezighouden, en met transport en met verkoop natuurlijk. Vroeger was de molenaar iemand die voornamelijk met goed van een ander werkte: je maalde een partij graan van een boer en ontving daarvoor loon, het zogenaamde scheploon, van elke gemaalde partij mocht de molenaar een deel houden. Daar werd trouwens wel aardig mee gerommeld, maar da's een ander verhaal. Tegenwoordig werk je dus met eigen goed dat je zelf inkoopt en ook zelf weer kwijt moet zien te raken.

» Het goed dat we hier malen komt voor tachtig procent uit het buitenland, maar we zetten het wel voornamelijk in het binnenland af. We krijgen soms nog wel eens een verzoek van de een of andere fabriek om een partij voor ze te malen. Een tijd geleden nog van een rijstpellerij. Ze hadden een gebroken rijstkorrel die ze nergens meer kwijt konden en die dan door ons poederfijn moest worden gemalen. Ze wilden het spul dan uitvoeren naar Oostenrijk waar ze aan het experimenteren waren om die gemalen rijst als grondstof voor een jeneverstokerij dienst te laten doen. Nou, we hebben het wel geprobeerd, we hebben er zelfs een andere molen voor gehuurd, maar 't is op niks uitgelopen. »

« Waarom een andere molen ? »

« Omdat 't goed was dat voor menselijke consumptie

ROBBEDOES INTERVIEWT: MOLENAAR EVERT DE GROOT



was bestemd en dan moet alles weer een tikje schoner zijn dan wanneer je veevoeder maalt. Voor de stenen hadden

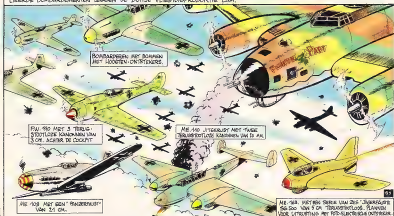
LEES DOOR BLADZ. 44 ▶



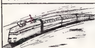


geheime wapens en rare wapens • DEVOS

OM ECONOMISCHE EN POLITIEKE REDENEN BLIJFT DE LUFTWAFFE MET VEROUDERD MATERIEEL ZITTEN (DE Me-109 BIJV. DOET AL DIENST SINDS 1936 MAAR WORDT OP BEVEL VAN HOGERHAND VERDER GEPRODUCEERD. MET KUNST- EN VLIEGWERK, MAAR VAAK WEL SUCCESVOL, PROBEERT DE LUFTWAFFE DE VIJANDELIJKE LUCHTAANVALLEN TE BREKEN. VIJF DAGEN VAN INTENSIEVE GEALLIëERDE BOMBARDEMENTEN LEGGEN DE DUITSE VLIEGTUIGPRODUKTIE LAM.



PLANT 'N KNOL

















COECK. G, 15 J. ANTWERPEN

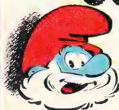




doe mee met peyo's



Ssssmurfspel !



Al 'ns een stripverhaal gemaakt ? Nee ? Grijp dan nu je kans, een goede schaar, een pot lijm en een fikse portie verbeelding. Peyo, de enige echte smurfenuitsmurfer heeft een kort verhaaltje gemaakt en dat vervolgens gedemonteerd. Aan jou de taak de zes " balloons ", de negen figuurtjes en de vier achtergronden weer samen te smeden tot het afgeronde verhaal dat Peyo oorspronkelijk heeft gemaakt... of er een geheel nieuw, nog grappiger verhaal van te maken !

1 **Bestudeer** de figuurtjes, de balloons en de achtergronden nauwkeurig en bekijk wat wààr hoort om een afgerond verhaal te krijgen. De witte balloon vul je met een eigen grappige en toepasselijke tekst.

2. **Knip** de balloons en figuurtjes netjes uit. De vier achtergrondjes niet scheiden maar in een blok aaneen laten zitten.



3. **Lijm** het blok met de achtergrond op een stevig stuk papier. Lijm er vervolgens figuurtjes en balloons op. Je weet dat de balloons bovenin de vakjes horen, niet ?

4. **Schrijf** duidelijk je naam en volledige adres op je werkstuk. Wacht tot de lijm droog is voordat je het in een enveloppe schuift.

5. **Stuur** je werkstuk naar :
Redactie Robbedoes
" Smurf mee "
Livornostraat 97
Brussel
(voor België)

Redactie Robbedoes
" Smurf mee "
Industriestraat 13
Sittard
(voor Nederland)

Een jury onder voorzitterschap van Peyo " himself " beoordeelt de inzendingen en kiest tien winnaars in twee categorieën :

1. de categorie inzenders die het verhaal van Peyo hebben kunnen reconstrueren ;

2. de categorie inzenders die met de gegeven elementen en goed gebruik van de blanco balloon een heel ander verhaal hebben weten te maken.

De tien winnaars uit elke categorie ontvangen het nieuwste smurfen album : " KOPPIGE SMURFEN EN SMURFE KOPPEN ".

Bovendien maakt de jury uit welke inzendingen in aanmerking komen voor verschijning in Robbedoes. Wel even opletten : je inzending moet voor **12 oktober 1973** in ons bezit zijn. Aan de slag en veel succes.

Als je moeilijkheden hebt met het taaltje van de smurfen kun je je troosten met de gedachte dat je niet de enige bent. De smurfen zelf hebben er al genoeg moeilijkheden mee, zoals je in hun laatste album kunt lezen.



SMURF! MAAR IK SMURF 'M DAT WEL BETAALD!

9 FIGUURTJES

Uitknippen, in de juiste volgorde zetten en onder de goede balloons plakken.

6 "BALLOONS"

Uitknippen, in de goede volgorde zetten, boven de juiste figuurtjes plakken. De blanco balloon zelf van tekst voorzien.

4 DECORS

Het gehele blok uitknippen en op een stuk stevig papier plakken. Duidelijk naam en adres vermelden.

HI, HI, JE MOEST NOU JE EIGEN SMURF KUNNEN ZIEN...

VALT DAAR IETS AAN TE SMURFEN, SOMS?

HA! HA! WIE HEEFT JE DAT GESMURFD?

HA! HA! WIE HEEFT JE DAT GESMURFD?









Wedstrijd-collectie Derde Wereld
Doe je mee?

Heb je al vignetten naar de klas meegebracht?
Hebben jullie al volle wereldkaarten?
Hoeveel?
Vergeet niet dat de klas die het hoogste aantal volledige collecties verzameld heeft (wereldkaarten + vignetten) de eerste prijs wint.

Lager Onderwijs: een week in sneeuwklas.
Lager Middelbaar: reis van 1 week in een Europees land
Hoger Middelbaar: studiereis van 2 weken in een land van de Derde Wereld.

Je vindt de vignetten in de produkten die het merk „Derde Wereld Collectie" dragen.
Vraag ze aan je ouders, je vrienden en buren.

Veel succes!

En als je bovendien je eigen collectie wil, schrijf dan naar „Derde Wereld Collectie" Postbus 10, St Joost-ten-Node, 1.
Vermeld duidelijk leesbaar je adres en voeg er 4 postzegels bij van 4,50 F en 1 biljet van 20 F voor administratie- en verzendkosten.
Er zijn 4 wereldkaarten.
- Etnografie en kultuur
- Fauna en flora
- Natuurlijke hulpbronnen
- Wat doet België?

DERDE WERELD COLLECTIE

COTE D'OR

MILKANA

FORT

SMARTIES

TIENEN

MAISKI

robbedoes

Jacky

Reizen=Vliegtuig = SABENA

Gepatroneerd door de

ASLK

ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS





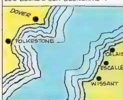


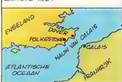
CNC 2V - 1824 N Lintas



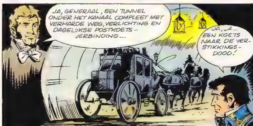

ALS ALLES GOED GAAT, DUURT HET NIET AL TE LANG MEER VOORDAT WE IN EEN TREIN ONDER HET KANAAL DOOR KUNNEN RAZEN. MAAR WAAROM LIGT DIE TUNNEL ER NIET ALLANG?




FRANKRIJK EN ENGELAND HEBBEN OOIT AAN ELKAAR VAST GEZETEN. DE ZEE BOORDE EEN DOORGANG.
DOVER
FOLKESTONE
CALAIS
ESCALLE
WISSANT


HET "CHANNEL", "KANAAL" OF "NAUW VAN CALAIS" IS MAAR 50 METER DIEP. HET IDEE OM FRANKRIJK EN ENGELAND VIA EEN TUNNEL TE VERBINDEN IS NIET IETS VAN DE LAATSTE TIJD...
ENGELAND
DOVER
FOLKESTONE
NAUW VAN CALAIS
CALAIS
ATLANTISCHE OCEAAN
FRANKRIJK


...WANT IN 1802 AL...
WIE MAG IK AANKONDIGEN?
MATHIEU-FAVIER, MIJN INGENIEUR...


JA, GENERAAL, EEN TUNNEL ONDER HET KANAAL COMPLEET MET VERHARDE WEG, VERLICHTING EN DAGELIJKSE POSTKOETS-VERBINDING...
JA, JA... EEN KOETS NAAR DE VERSTIKKINGSDOOD!


INDERDAAD, ALS IK GEEN LUCHTPIJPEN DIE TOT BOVEN DE ZEESPIEGEL REIKEN HAD INGEBOUWD!
UW IDEE LIJKT ME WEL WAT. IK GEEF HET DOOR AAN FOX...

vervolg

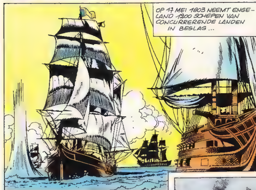
TUNNEL ONDER HET KANAAL

TEKST : O. JOLY. - TEKENINGEN : CICUENDEZ.





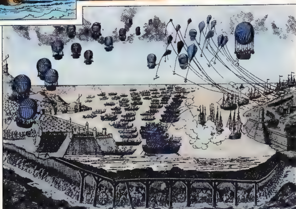






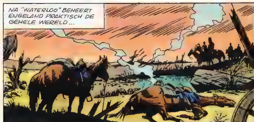
HIER EEN BEELD VAN HOE EEN VINDINGRIJKE GEEST DE INVASIE VAN ENGELAND ZIET. DE GROTE GELEERDE MONGE LAAT NAPOLEON DE NUTTELOOSHEID VAN DERGELIJKE PLANNEN INZIEN...



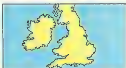


2





"ENGELANDS GUNSTIGE LIGGING"
ENGELAND IS EEN EILAND. ROMEINEN EN NOORMANNEN HEBBEN HET LAND BEZET, MAAR IN DIE TIJD WAS ER NOG GEEN ENGELSE VLOOT, NU WEL! DIE VLOOT VERSPERT IEDERE AANVALLER DE WEG. OOK AL VOERT ENGELAND ELDERS OORLOG, HET LAND ZELF BLIJFT ONAANTASTBAAR..











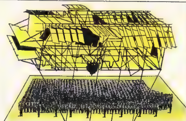
3

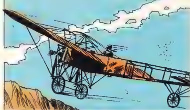
vervolg


NAUW VAN CALAIS
DUINKERKEN
CALAIS
BOULOGNE
OUTREAU
OPAALKUST
FRANKRIJK

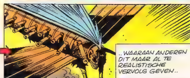

DE ENKELE TOERISTEN DIE DE BE-ZIENSWAARDIGE OPAALKUST BEZOE-KEN, KUNNEN DE VREEMD AANDOEN-DE BOUWWERKEN BIJ SANGATTE BEKIJKEN...

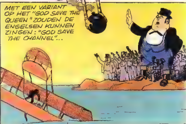

DAAR LIGT ÉÉN EINDE VAN DE TUNNEL. ZOWEL IN ENGELAND ALS IN FRANKRIJK ZIJN GRAAFWERKZAAMHEDEN BEGONNEN. DE TREIN VERDRINGT DE POSTKOETS ... 1870 ...


HET MAG MISSCHIEN VREEMD KLINKEN, MAAR ALS DE KANAALTUNNEL ER KOMT DANKEN WE DAT AAN DE LUCHTVAART. NA LUCHTSCHEPEN KOMEN DE VLIEGTUIGEN. ZO ZIET EEN KOLONEL HILL IN 1909 HET VERVOER VAN DE BRITSE LEGERS...


MAAR ENGELAND BESEFT DAT LUCHTVAART EEN BEDREIGING INHOUDT. ALS BLERIOT IN '70 HET KANAAL OVERVLIEGT, ROEPT MENIG ENGELSMAN: "WIJ ZIJN GEEN GEEN EILAND MEER!".

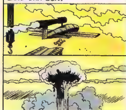

ZO ZIEN VELEN DE GEVOLGEN VAN DIE PRESTATIE ..

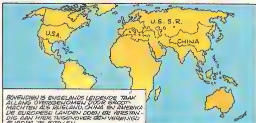

.. WAARAAN ANDEREN DIT MAAR AL TE REALISTISCHE VERVOLG GEVEN..

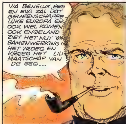

MET EEN VARIANT OP HET "GOD SAVE THE QUEEN" ZOUDEN DE ENGELSEN KUNNEN ZINGEN: "GOD SAVE THE CHANNEL"...

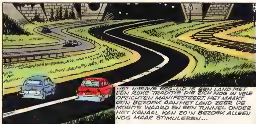

EN ER IS REDEN VOOR. IN DE EERSTE WERELDOORLOG WORDT LONDEN DOOR ZEPPELINS GEBOMBARDEERD ONDANKS HET FEIT DAT DE OPPERMACHTIGE ENGELSE VLOOT DE ZEEWEGEN BEHEERST...


TWEEDE WERELDOORLOG: DE LUFTWAFFE GOOIT TAL VAN STEDEN IN PUIN...


V-1, V-2, ATOOMBOM EN NOG NIEUWER VERNIETIGINGSTUIG BREKEN ENGELANDS PERFECTE ISOLEMENT STEEDS VERDER AF. ENGELAND IS NU EVEN KWETSBAAR ALS WELK LAND DAN OOK!


U.S.A.
U.S.S.R.
CHINA
BOVENDIEN IS ENGELANDS LEIDENDE TAAK ALLANG OVERGENOMEN DOOR GROOTMACHTEN ALS RUSLAND, CHINA EN AMERIKA. DE EUROPESE LANDEN DOEN ER VERSTANDIG AAN HIER TEGENOVER EEN VERENIGD EUROPA TE STELLEN...


VIA BENELUX, EEG EN EVA ZAL DAT GEMEENSCHAPPELIJKE EUROPA ER OOK WEL KOMEN. OOK ENGELAND ZIET HET NUT VAN SAMENWERKING IN. HET VROEG EN KREEG HET LIDMAATSCHAP VAN DE EEG...


HET NIEUWE EEG-LID IS EEN LAND MET EEN RIJKE TRADITIE DIE ZICH NOG IN VELE OPZICHTEN MANIFESTEERT. HET MAAKT EEN BEZOEK AAN HET LAND ZEER DE MOEITE WAARD EN EEN TUNNEL ONDER HET KANAAL KAN ZO'N BEZOEK ALLEEN NOG MAAR STIMULEREN...

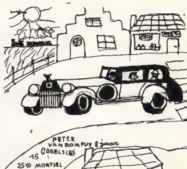
eind

PLANT 'N KNOL

Werner horemans
Smedenstraat 4
2610 Wilrijk.

"herenhuis in Nederland"





In het deksel
van de gezinspot Nutella
zitten nu miniboekjes
van Dommel,
Ton en Tinneke,
Max de ontdekkingsreiziger.







Er zijn maar liefst 10 verschillende boekjes. Met leuke verhalen en steengoede tekeningen. Verzamel ze allemaal. Dat gaat snel, want bij elke gezinspot Nutella zit er een.

nutella
FERRERO

De Vries besluit het raadsel van de verdwenen auto in dat geheimzinnige meer op te helderen...

de mini-mensjes



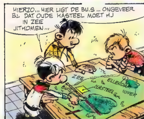














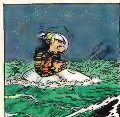
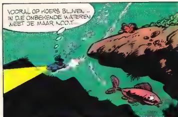




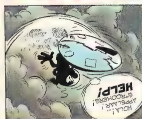
9

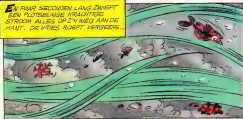
WATERRATTEN

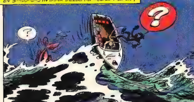
SERON • Hao





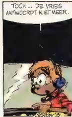












wordt vervolgd

Cash is in handen van Mangus gevallen : de man die zich voor Hdf uitgaf, was Achen !..

archie cash

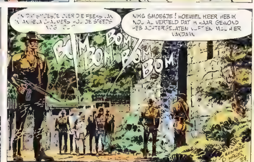












CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère











vervolg




'T ZIET ER BEROERD VOOR ONS UIT... EEN VAN M'N HELPERS IS GEWOND ... EN WAT DE ANDERE AANGAAT ..


ACHEN HAD VAST GELIJK. JAVEA S ER VANDOOR!


AE HEB HEBBEN NOG EE. EEN L CHTPUNTJE MANGUS EN EN PRESIDENT HEB HEBBEN RUZIE MANGUS BE BETAALT TE HE HENG


DAAR HAD IK NOG NIET AAN GEDACHT! TENZ DE PRESIDENT DIE HANDEL N ERDOVENDE MIDDELEN OVERNEEMT S DE RUZIE MISSCHIEN DE REDDING VAN HET EILAND DAT WIJ WORDEN GERED HOEVEN WE NIET MEER OP TER
HELENA!!


VERVLOEKT! ZE KAN NIET MEER! ZE GAAT ERAAN!!


DOOF HET VUUR!! ZO MAKKELIJK KOMEN DE HONDEN NIET VAN ME AF


JE KUNT HET VERDER ALLEEN WEL AF. DIT SOORT DINGEN VERDRAAGT M'N MAAG NIET. IK LAAT ANGELA CHALMERS ZOEKEN. MISSCHIEN HEEFT CASH DE WAARHEID GEZEGD...



KORT DAAROP...
LUIKEN LOS, KRENG !!



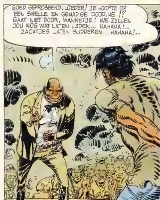
HMMPF!
KAN JE WEL, LAMSTRAAL !



AAAH... HAK ZE DE KOP VAN HET LIJF !!



NEE! WACHT!!



GOED GEPROBEERD, LEDER! JE HOOPTE OP EEN SNELLE EN GENADIGE DOOD, HE !? GAAT NIET DOOR, MANNETJE! WE ZULLEN JOU NOG WAT LATEN LIJDEN... HAHAHA!... ZACHTJES LATEN SIDDEREN HAHAHA!...



DOORGAAN !!!
KLAK



BOMBOMBOM
DE DANS VAN DE DOOD!

vervolg

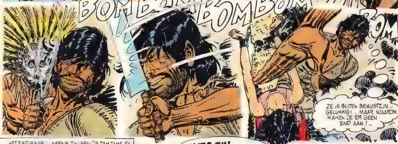
BRENGT archie cash

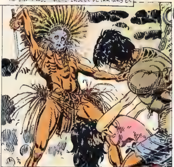


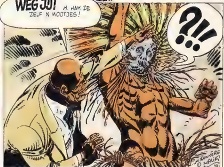










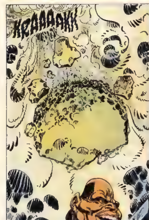


CARNAVAL DER ONTZIELDEN

MALIK • Brouyère













vervolg


BRENGT

archie cash




DAMNED, WAT EEN SPRONG! MIJN ENKELS ZATEN ME BIJNA ONDER DE OKSELS!


GEEN HAAST! MANGUS HEEFT HEN NIET BEWEZEN DAT HIJ NIET HET ZELFDE GELOOF HAD ALS ZIJ! ZE DENKEN DAT DE GODEN HEM HEBBEN GESTRAFT...


BEVOLKING EN DAT STEL WANDELENDE LIJKEN MAAR DIE VETTE COMMANDANTEN KUNNEN ONS DIE HORDE TOCH NOG OP DE NEK STUREN. NEE, WE MOETEN HIER WEG! EN HEEL GAUW OOK!


WAT MET UW VRIENDEN GEBEURT INTERESSEERT ME WEINIG WAAR HET MIJ OM GAAT IS MANGUS EN Z'N BENDE. DIE ZAL EN MOET IK TE PAKKEN KRIJGEN


ALS 'T ZO IS

CARNAVAL DER ONTZIELDEN

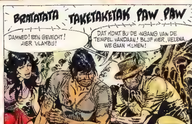
MALIK • Brouyère

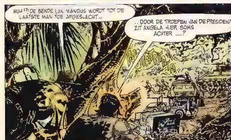


















vervolg

BRENGT

archie cash

MENEER PRESIDENT HEEFT NU LANG GENOEG OVER ONS LOT KUNNEN BESLISSEN EN IK VERMOED DAT-IE VAN PLAN IS ONS HIER TE HOUDEN!

ALS Z'N BESLISSING ER NET ZO UITZIET ALS DEZE OMGEVING KON DAT WEL 'NS WAAR ZIJN!

STIL! VOLK!

JAWEL...

DAMES EN HEREN, IK HEB EEN BOODSCHAP VAN ONZE GELIEFDE PRESIDENT VOOR U. HIJ VERONTSCHULDIGT ZICH DAT HIJ U DIE NIET PERSOONLIJK KAN OVERBRENGEN. IK MOET U ZEGGEN DAT DE PRESIDENT UW OPTREDEN IN ONS LAND ALS POSITIEF BESCHOUWT EN DAT U ALS VRIJE MENSEN KUNT VERTREKKEN OP VOORWAARDE DAT U NIETS OPENBAAR MAAKT VAN DE GEBEURTENISSEN WAARVAN U HET MIDDELPUNT BENT GEWEEST. DE PRESIDENT STELT U EEN VLIEGTUIG NAAR CUBA TER BESCHIKKING DAT U ONMIDDELLIJK ZULT NEMEN

LATER OP HET VLIEGVELD VAN HET EILAND

PASSAGIERS VAN VLUCHT 97 MET BESTEMMING NEW YORK WORDEN VERZOCHT ZICH TE BEGEVEN NAAR UITGANG 2. HERHALING ...

1

2

EEN TOESTEL NAAR NEW YORK ... DA'S ONZE KANS.. WE RENNEN ERHEEN ZODRA DE LAATSTE PASSAGIER NAAR BINNEN IS. WIN WAT TIJD...

AUW! M'N BEEN!

WAT IS ER, MISS?

NAAR HET TOESTEL VOOR NEW YORK! RENNEN !!

MAAR... MADRE DE DIOS! WE ZIJN GEEN VLIEGTUIGKAPERS! LAAT DE KIST OPSTIJGEN VOORDAT 'T TE LAAT IS, MAN!

ZE BLIJVEN WEL MET HUN VINGERS VAN EEN AMERIKAANS TOESTEL AF! BENT U DE DOCHTER VAN DE GOUVERNEUR VAN TORO-TORO EN U BENT AAN EEN COMPLOT ONTSNAPT? WAT VOOR COMPLOT?

HET ANTWOORD OP DIE VRAAG KRIJGT DE AMERIKAANSE GEZAGVOERDER PAS EEN PAAR DAGEN LATER ALS BEKEND WORDT DAT EEN VLIEGTUIG MET BESTEMMING CUBA DOOR ONBEKENDE OORZAAK OP DE STARTBAAN VAN HET EILAND IS GEËXPLODEERD. EEN PRESIDENT DIE ZIJN OGEN SLUIT VOOR SMERIGE PRAKTIJKEN VAN HANDELAARS IN VERDOVENDE MIDDELEN HEEFT NU EENMAAL NIET GRAAG DAT ZIJN FALEN BEKEND WORDT GEMAAKT

ONZE VRIENDEN ZIJN VEILIG IN NEW YORK AANGEKOMEN VANWAAR ZE DOOR VLIEGEN NAAR LOS ANGELES. DAAR WACHT HEN EEN VERSCHRIKKELIJKE TELEURSTELLING. TENG, EN DAARMEE DE BELONING VAN 100 000 DOLLAR, BLIJKT ONVINDBAAR. ARCHIE CASH EN DE HEM VERSTREKTE OPDRACHT BLIJKEN ALLANG VERGETEN..

WEL OUWE, DAT WAS 'T DAN. DIE KOP VAN JOU VERGEET IK NOOIT!

REKEN MAAR DAT IK DAT KLEINE LOEDER VAN 'N TENG VIND, ARCHIE. EN DAN ZAL-IE OVER DE BRUG KOMEN MET DE POET! DAAR ZORGEN M'N BLOTE HANDJES WEL VOOR...

EINDE

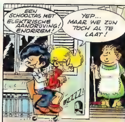
SC. J.M. BRUGÈRE
D. MALIK
45

DEVOS

Geniale Olivier



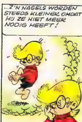




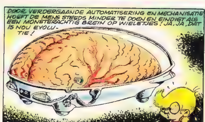


















DIY 124 B



Hallo kinderen! Win een reis per vliegtuig naar "Flipper" en de dolfijnen in Amerika.





1ste prijs
(waarde 70.000 F inkl. BTW)
Een reis naar Amerika met papa of mama en een verblijf van 5 dagen. Veel ijsjes, veel popcorn en een bezoek aan de dolfijnen in Miami, waar Flipper woont

2de tot 5de prijs
Een prachtige cassette-recorder merk Philips 2203 om fantastische fuiven te organiseren.

6de tot 50ste prijs
(naar keuze)
Naar keuze een leuk fototoestel Kodak Instamatic 155x, dat je overal kan meenemen of een paar snelle rolschaatsen



Haast je want de wedstrijd duurt slechts tot 31.10.1973, middernacht (datum van poststempel)



Doe mee!

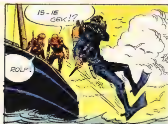
Ga vlug naar je papierwinkel.
Daar ontvang je een deelnemings-plakformulier.
En als je de tekening juist samenplakt dan kan je met een beetje geluk hebt Flipper gaan bezoeken in Amerika of krijg je een andere mooie prijs.

Pritt je goede vriend bij het plakken, werken en knutselen.

De duikers van de gangsters worden door haaien aangevallen. Twee kunnen ontsnappen...

ROLF KARSTEN

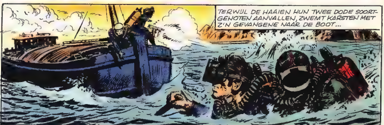
















machtsstrijd om het eiland

Gil • Jordi



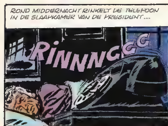














wordt vervolgd

DE GROOT

VERVOLG VAN BLADZ 15

we 't niet hoeven te laten; daar krijgen we alles mee fijn. »

« Hoe werken die molenstenen nou precies ? »

« Oh, 't principe is heel eenvoudig, hoor. Je hebt twee stenen die horizontaal boven elkaar zijn geplaatst. De bovenste steen draait — aangedreven door de wieken — en de onderste steen ligt stil. In die stenen zitten groeven waaraan een zogenaamde "maalkant" is geslepen en die het te malen goed gelerdelijk aan van binnen naar buiten leiden op een manier die te vergelijken is met die van een grammofoonplaat de die de naald steeds verder brengen. Alleen brengt een grammofoonplaat de naald van buiten naar binnen, en een molensteen het goed van binnen naar buiten. Het te malen goed komt door een gat in de molenstenen in het centrum ervan terecht en wordt daar gebroken. Naarmate het goed verder naar de buitenkant wordt gevoerd, wordt het gemalen en het komt er tenslotte als een soort poeder tussen vandaan. Van de verschillende soorten goed maken wij dan een bepaald mengsel, verpakken het, en brengen het aan de man »

« Dat mengen zal ook niet in een handomdraai zijn gebeurd ? »

« Dat is het zeker niet. Je moet rekening houden met de beesten waarvoor het is bestemd — voor varkens en biggen is bijvoorbeeld zetmeel erg belangrijk, voor koeien weer heel wat anders — maar bovendien spelen de prijzen van de verschillende grondstoffen waaruit een bepaald mengsel bestaat. ook een heel belangrijke rol. Je hebt namelijk wel een eindformule, laten we zeggen voor varkensvoer, maar die eindformule kun je via verschillende samenstellingen bereiken. Is nu op een bepaald moment de maïs erg duur, dan kun je een samenstelling kiezen waar wat minder maïs in voorkomt en wat meer van een grondstof die op dat moment minder duur is. Da's een heel gepuzzel waar m'n broer en ik menig avondje zwetend aan bezig zijn. »

« Duurt het lang voordat je molenaar bent ? »

« Ach, als je er zo groen invalt, heb je wel een poosje nodig voordat je met een molen overweg kunt. Voor mezelf is het niet zo'n probleem omdat ik in een molen ben opgegroeid en m'n vader vaak genoeg heb geholpen. Voordat mijn vader, een paar maanden geleden, plotseling overleed, heb ik voornamelijk op de vrachtwagen gezeten. Nou heb ik mijn vaders werk hier in de molen overgenomen. »

« Wat is dit voor type molen ? Een bovenkruier ? »

« Nee, een bovenkruier is een molen die van binnenuit op de wind wordt gedraaid. Dit is een stenen stellingkruier. Dat betekent dat de kop van de molen, met de wieken, vanaf de stelling (een loopvlak iets onder het midden van de molen - red.) op de wind wordt gedraaid Vroeger gebeurde dat met een handwiel maar we doen dat tegenwoordig elektrisch. Het handwiel werkt nog wel, maar de techniek dient de mens, niet ?

» De hele molen is trouwens voorzien van zoveel technische snufjes dat ik in m'n eentje de hele molen kan bedienen, als 't nodig mocht zijn. We hebben hier dus wel een knecht rondlopen, maar ik kàn 't in m'n eentje af. Vroeger had je minstens twee man nodig om alles aan de gang te houden. Iemand die beneden de zakken goed "aansloeg" — die werden dan naar boven gehesen naar een man die de zakken leegstortte. Nu, met elevatoren, hoeft dat niet meer. De zakken komen er niet meer aan te pas: het goed wordt beneden gewoon in zo'n elevator geschept die 't volautomatisch naar boven voert. We kunnen zelfs elektrisch malen als er geen zuchtje wind mocht staan. Maar daarbij hebben we de molen zoals hij oorspronkelijk was, niet beschadigd of veranderd. Hij staat er eigenlijk nog net zo bij als in 1844, toen-ie is gebouwd. »

« Waarom kan deze molen nog draaien en werken, en zoveel andere molens niet meer ? »

« Er zijn verschillende oorzaken: op de eerste plaats is het werk, dat we met de molen doen, economisch verantwoord. Windkracht is zo'n beetje de goedkoopste energie die je maar kunt hebben, en in combinatie met een niet te groot bedrijf kun je dus, nog steeds economisch gezien, een rendabel gebruik van zo'n molen maken. Daarbij moet je dan natuurlijk meteen vermelden dat 't een goed gebouwde en goed onderhouden molen is die geen kapitalen vraagt om in bedrijf te kunnen blijven. Aan onderhoud ben je evengoed zo'n tweeduizend gulden (28.000 F - red.) per jaar kwijt, maar met de subsidie die je van de stichting "De Hollandse Molen" krijgt en 't geld dat je er zelf voor opzij legt is daar nog wel een mouw aan te passen. »

« Is het niet moeilijk om onderdelen voor een molen te krijgen ? »

« Dat is het zeker. Er moeten nog wel een paar molenmakers in 't land zijn, maar in de praktijk komt het er toch op neer dat je zelf maar wat ziet te versieren als er werkelijk een onderdeel moet worden vervangen. Niet altijd met het gewenste resultaat trouwens. We hebben 'ns een spoorwiel, een van de vele overbrengingswielen die je in een molen vindt, moeten vervangen. Zo'n spoorwiel is oorspronkelijk van hout, maar we hebben 't vervangen door een van ijzer. Dat bevalt niet al te goed. In hout zit namelijk een bepaalde veerkracht... 't wèrkt, snap je ?... ijzer heeft dat niet 't is te stug en te stijf... 't geeft niet mee. We zullen 't mettertijd wel weer moeten vervangen door een houten.

» Verder komt het onderhoud niet zozeer neer op het vervangen van vitale onderdelen, nou ja... minder vitale onderdelen zoals de zeilen van de wieken bijvoorbeeld Die zeilen leg je voor als er niet te veel wind is, zodat de wieken meer wind kunnen vangen en je toch nog kunt draaien. Wel, die zeilen slijten zo hard



Het kamwiel vlak



« "De Hoop" is een stenen stellingkruier : je draait de wieken vanaf de

dat je per jaar toch wel twee paar nodig hebt. En twee paar nieuwe zeilen kosten toch al gauw vijfhonderd gulden (7000 F), dus dat hakt er al meteen aardig in. En dan heb je 't opverven van de molen en dat soort dingen meer. »

« Bent u niet bang als 't gaat stormen ? Wat heeft u gedaan bij die laatste felle storm in april bijvoorbeeld ? »

« Gewoon gedraaid. Het werd hier trouwens pas erg nà de avond en dan draaien we natuurlijk niet meer en staat alles stil. Maar dan nog : het moet wel heel hard waaien willen zij niet kunnen draaien. De molen heeft wieken met een soort remkleppen erop en binnenin zit een installatie die automatisch gaat remmen wanneer de molen een bepaald aantal toeren bereikt. In feite hoef ik me dus niet zo gauw bezorgd te gaan maken, maar ik ben nogal een voorzichtige, moet ik eerlijk zeggen. Ik heb namelijk een paar keer meegemaakt dat een molen op hol sloeg en sindsdien heb ik de schrik een beetje te pakken. Een op hol geslagen molen moet je namelijk laten gaan, hè. Daar is geen houden meer aan. Je kan de kop wel van de wind af draaien, maar als je de zeilen dan nog hebt voorliggen kan er nog van alles helemaal verkeerd lopen. Je moet niet denken dat je die zeilen bij harde wind zomaar even kunt oprollen. Dat lukt je gewoon niet. Die dingen worden door de wind finaal tegen de wieken aangeplakt en zijn er met geen mogelijkheid af te krijgen. Als ik daarom nu denk dat 't hard gaat waaien maak ik als de donder dat de kop van de wind wordt gedraaid, dat de zeilen van de wieken zijn en dat we de boel, als 't te gek wordt, stil zetten. Maar nogmaals : gauw gebeurt dat niet. Eigenlijk de laatste keer dat we niet durfden draaien was tijdens de overstromingsramp in februari '53. Toen stond een meter water in de molen en m'n vader dorst toen niet te draaien omdat-ie bang was dat de molen zou gaan verzakken. Een molen heeft namelijk geen fundament, weet je : ze hebben gewoon een gat in de grond gegraven, dat opgevuld met takkebossen en daar de molen op gezet. 't Systeem is anders zo gek nog niet. 't Ding staat er tenslotte al 129 jaar. »

Een hele Hoop.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.



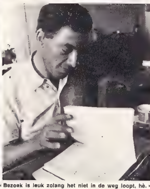


achter de wieken : al 35 jaar onafgebroken in werking en nog geen krimp.



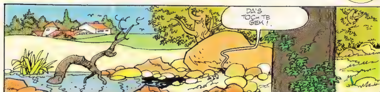
stelling, elektrisch, op de wind. »

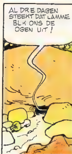


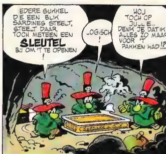


« Bezoek is leuk zolang het niet in de weg loopt, hè. »




DA'S TOCH TE GEK!


AL DRIE DAGEN STEEKT DAT LAMME BLIK ONS DE OGEN UIT!


IEDERE SUKKEL DIE EEN BLIK SARDINES STEELT, STEELT DAAR TOCH METEEN EEN **SLEUTEL** BIJ OM 'T TE OPENEN!
LOGISCH!
HOU TOCH OP JULLIE.. DENK JE DAT IK ALLES ZO MAAR VOOR 'T PAKKEN HAD!?..


IK MOEST OPSCHIETEN... DIE VROUW GRAAIDE NET IN D'R BOODSCHAPPENTAS!...
JA JA ...
SARDINES IN OLIE
1A


EN MIJNHEER NEEMT DAN TOCH EEN BLIK MEE NAAR HUIS HOEWEL MIJNHEER WEET DAT WE 'T NIET OPEN KUNNEN KRIJGEN!
GA JE MEE!? IK HEB GENOEG VAN DIE TANTALUSKWELLING!


JA! LAAT ME MAAR ALLEEN! MAAR DENK NIET DAT IK NOG 'NS BOODSCHAPPEN VOOR JULLIE DOE!!
POEH!


IK KRIJG PIJN IN M'N PENS VAN DAT BLIK!
IK ALLEEN MAAR RAZENDE HONGER!

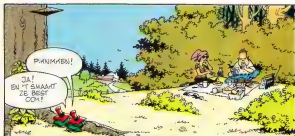

HEB JE ZO'N FEESTMAALTIJD THUIS, EN DAN NOG BESSEN EN WORTELS GAAN ZOEKEN OM JE HONGER TE STILLEN!
ELLENDE!



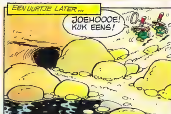

HELA! KIJK DAAR 'NS! WAT ZIJN DIE TWEE DAAR AAN 'T DOEN!?
?
1B

EEN KROBBEL OP PAD

DELIÈGE

















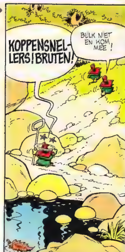




vervolg






KOPPENSNEL-LERS! BRUTEN!
BULK NIET EN KOM MEE!


KALE NETEN!

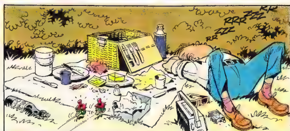



IK VRAAG ME WERKELIJK AF HOE IK 'T EEUWEN MET DAT STEL HEB UITGEHOUDEN!!


KOM JE NOU NOG?
JA, JA, KALM AAN ... 'T BRANDT NERGENS, WEL?!
LAAT 'M MAAR... HIJ MOKT!


KIJK! DIE KEREL SLAAPT NOG STEEDS .. MAAR WAAR IS DIE VROUW?
GEEN IDEE! KOM MEE, IK HEB HONGER!
3A




RRRZZZ
RRZZZ


DIE VREETZAKKEN HEBBEN ALLES OPGEBIKT!...
HONGERLAPPEN! ALLES OPGEVRETEN! ZE MOESTEN 'R EEN WET TEGEN MAKEN!


HE! WAAR ZITTEN JULLIE!?


BULK NIET ZO! HIER ZIJN WE! EN MOET JE ZIEN WAT WE HEBBEN!
?!
3B

EEN KROBBEL OP PAD





















wordt vervolgd

Beste Robbedoes

VERV. VAN BLADZ. 9

Brandende vragen...

Onlangs las ik in Robbedoes dat de Blauwe Sperwer terugkomt. Erg goed, maar kunt u deze niet vergezeld laten gaan met herdrukken van de oude boeken, omdat de meeste mensen deze verhalen niet kennen. Ik ken één verhaal, maar als je de andere wilt hebben, betaal je vreselijk hoge prijzen. Hetzelfde geldt ook voor verhalen als Jan Kordaat, Flip Flink en Jerry Spring. Een ander loffelijk initiatief is het herdrukken van Tarawa. Hiermee toont Robbedoes aan dat het toch een toonaangevend en trendgevoelig bedrijf is. Komen net zoals bij Guus Slim ook herdrukken van Baard en Kale? Wanneer verschijnen er boeken van Sammy, en van Cara en Calebas? En de twee prehistorische Robbedoesboeken (Robbedoes op Avontuur) in herdruk? Wanneer komt Buck Danny terug? En Guus Slim? En Johan en Pirrewiet? En de Sliert? Of is het soms afgelopen met deze reeksen — want het duurt nu wel verdraaid lang voordat er verhalen verschijnen. Vooral van de laatste twee. U schrijft steeds in " Beste Robbedoes " : men werkt er aan. Maar is dit nu serieus? En als laatste vraag: welke stripuitgaven kunnen we dit jaar nog verwachten in boekvorm? Sorry, het is wel een lange brief geworden, maar het zijn allemaal brandende vragen voor mij.

F. Dernison, Haarlem.

Of oude verhalen in boekvorm worden heruitgegeven, en wanneer, hangt niet van de redactie af. Daarover beslist de boekenuitgeverij Dupuis. En we kunnen onmogelijk de factoren opsommen die de beslissing uiteindelijk bepalen. Dat die oude boeken tweedehands zo vreselijk duur worden verhandeld is niet de schuld van onze uitgeverij. Het levert onze uitgeverij ook geen stuiver op. Maar het is ook geen garantie dat een herdruk renderend zal zijn. Herdrukken van Jan Kordaat, Flip Flink en Jerry Spring komen er voorlopig beslist niet. Van Sammy zijn in september twee boeken uitgekomen. Wat nu nieuwe verhalen van Guus Slim, Johan en Pirrewiet, en de Sliert betreft: wanneer de tekenaars ermee klaar zullen zijn, weten ze zelf nog niet, maar ze zijn wel van plan ermee door te gaan. Buck Danny zal volgend jaar verschijnen, na Tarawa. In november zijn nog volgende boeken te verwachten: Guust II, Vulcanus' Smidse (Yoko Tsuno), De Outlaws (Blauwbloezen), Het dodelijke groene Dal (Buck Danny), De Medaille van de Inca's (Khena), Tora Torapa (Robbedoes en Kwabbernoot), De Spoken van Cortecleyn (Baard en Kale), Sophie en de Kroon van Quitl Watnlawatl, Zwartbaard verliest, De Ford T tegen Vervuiling, Eiland in Verschrikking (Archie Cash), Drie Vlekken (herdruk - Guus Slim).

Vliegen

Ik ben 13 en lees Robbedoes al 4 jaar. Ik vind hem zeer goed. Omdat ik erg belang stel in de luchtvaart zou ik graag willen weten of 1) iemand die een bril draagt, verkeersvlieger kan worden; 2) het adres van de Nationale Luchtvaarschool van Sabena; 3) of u in Robbedoes geen luchtvaartrubriek kunt plaatsen, met foto's.

Erik Nollet, Antwerpen.

Het adres van de Burgerlijke Luchtvaartschool is: Luchthaven, Grimbergen. Daar kun je de inlichtingen verkrijgen waar je om vraagt. De luchtvaartrubriek is uit Robbedoes verdwenen omdat de meeste lezers er niet zoveel voor voelden.

Beste Guust...

Ik vind Robbedoes het fijnste weekblad voor de jeugd. Alle verhalen zijn goed. Behalve Fouff, dat er uit mag. Het beste is natuurlijk Guust ! ! ! En dan: 1) Komt Spelen Met Dubbel en Dik nog terug? 2) Wanneer komen Buck Danny, Robbedoes en Kwabbernoot, en Steven Sterk terug? 3) Mogen de inzendingen voor Plant 'n Knol (veel beter dan Rob-Pop!) gevouwen worden? 4) Kan er geen plaatsje worden vrijgemaakt voor een kruiswoordraadsel?

Bart Meganck,
Ninove.

1) Ja, geregeld, maar niet in elk nummer. 2) Buck Danny volgend jaar, en Robbedoes en Kwabbernoot over twee weken. Over een paar weken zie je Steven Sterk ook weer even komen opduiken. 3) Ja, maar toch liever niet. 4) De liefhebbers van kruiswoordraadsels zijn kennelijk in de minderheid.

S.O.S...AKTIE...TIJGERS...NEPAL...S.O.S...AKTIE...TIJGERS...NEPAL...S.O.S.

"Ik heb nog tijgers gekend, jongen...". Als wij niet opletten, zullen we dat ooit aan onze kinderen en kleinkinderen moeten antwoorden. Inderdaad, rond 1933 waren er in Indië alleen al 40.000 tijgers. Nu zelfs geen 1.850 meer. Vele jagers dachten immers meer aan een mooi vel dan aan de bescherming van de Natuur. En die hebben we allemaal nodig, gewoon om te kunnen leven.
Gisteren waren de roze flamingo's bedreigd, vandaag de tijgers, morgen is het de lucht, het groen en het water, en overmorgen is het uw beurt...
Daarom heeft het World Wildlife Fund (Wereld Natuur Fonds) weer een grootse hulpaktie op het getouw gezet : de tijger redden in Indië, Bangla Desh en Nepal. Met uw hulp gaat het WWF daar nationale parken oprichten.
Om de tijger te kunnen beschermen tegen jagers en tegen vooroordelen ... want een tijger die in normale omstandigheden leeft, is beslist géén menseneter. Die nationale parken moeten een prachtige toeristische attraktie worden, die dan op haar beurt een bron van inkomsten is voor de plaatselijke bevolking.
WWF België kreeg Nepal als exklusief werkterrein toegewezen. Met uw briefje van 20F * gaan we in de reservaten van Chitawan, Sukla Phanta en Karnali omheiningen bouwen, parkwachters opleiden, jeeps kopen en ... DE TIJGER REDDEN. Opdat uw kleinzoon aan zijn zoon zou kunnen zeggen : "Kijk jongen, dat is nu een tijger".

*Omdat de redding van de tijger zo belangrijk is en snel moet gebeuren, zal het grootste deel van de ingezamelde fondsen naar dit projekt gaan. Daarnaast zal het WWF ook 2 bedreigde reservaten in België helpen, om zich te kunnen uitbreiden.

RED HUN VEL - MET 20F OP P.R.

888.999

WWF



Deze advertentie is gratis geplaatst door dit weekblad.Ze werd ontworpen door Claude Artiges en Jan Parys.
De tekening is van Albert Pepermans en de bromiden van Photodiffusion en Bruynseels.



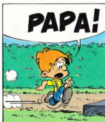
Bollie en Billie

door ROBA























UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.